

BIBLIOTECA

Guillermo Lohmann Villena

ESPECIALIZADA EN CULTURA PERUANA

N° 2, JUNIO 2023 | BIOBIBLIOGRAFÍA DE JOSÉ MARÍA ARGUEDAS



CENTRO CULTURAL
INCA GARCILASO
Ministerio de Relaciones Exteriores

A nuestros lectores

La Biblioteca del Centro Cultural Inca Garcilaso del Ministerio de Relaciones Exteriores que lleva el nombre “Guillermo Lohmann Villena” en honor al notable historiador y diplomático peruano, abrió sus puertas en abril de 2013 y, desde entonces, ha puesto a disposición del público su fondo bibliográfico que alberga alrededor de 9 mil volúmenes especializados en cultura peruana.

Síguenos

 ccincagarcilaso

 Centro Cultural Inca Garcilaso del Ministerio de Relaciones Exteriores

 @CCIIncaGarcilaso

www.ccincagarcilaso.gob.pe

Biblioteca Guillermo Lohmann Villena

Servicios

La Biblioteca ofrece acceso libre y gratuito de su fondo bibliográfico al personal del Ministerio de Relaciones Exteriores, a investigadores, estudiantes y público en general. Cuenta con estantería abierta, veinte puntos de lectura y equipos de cómputo con entrada en línea al catálogo de libros.

Asimismo, la biblioteca ofrece su fondo a otras bibliotecas de museos, instituciones culturales, universidades y centros de investigación en préstamo interbibliotecario así como el servicio de canje de publicaciones afines a sus colecciones.

Horario

Martes a viernes | 9 am - 1 pm
Jr. Ucayali, 391 – Cercado de Lima

Para una mejor atención, se sugiere acudir con cita previa solicitándola al siguiente correo: bibliotecaccig@rree.gob.pe
+511 204 2662

Colección bibliográfica

José María Arguedas

La biblioteca Guillermo Lohmann Villena ha organizado el material sobre la vida y obra de José María Arguedas y ofrece los siguientes títulos de su colección:



Descargue aquí el listado de libros
sobre José María Arguedas

José María Arguedas nació el 18 de enero de 1911 en Andahuaylas, departamento de Apurímac. Su padre era abogado y su madre una figura distinguida en la región. Sin embargo, la temprana muerte de ésta (cuando él tenía tres años) y el trato severo de la nueva pareja de su padre, motivaron su acercamiento al mundo de la servidumbre indígena.

Arguedas realizó sus estudios de educación primaria y secundaria en Puquio, San Juan de Lucanas, Abancay, Huancayo y Lima. En 1931 ingresó a la Universidad Nacional Mayor de San Marcos para estudiar literatura y antropología, al tiempo que trabajaba como ayudante de correos. Entre 1937 y 1938, Arguedas permaneció encarcelado en la prisión «El Sexto», acusado de subvertir el orden público al participar en una protesta estudiantil contra la visita de un oficial italiano de una Misión Policial Fascista. Ejerció la docencia en distintos colegios de Lima y en varios pueblos andinos. En el Ministerio de Educación Pública tuvo a su cargo la Sección de Folklore y Artes Populares (1942-1956), y continuó en el Museo de la Cultura Peruana (1956-1963). Obtuvo la licenciatura en Etnología y Literatura (1957), y se doctoró en Antropología (1963) con la tesis "Las comunidades de España y del Perú". Fue catedrático en San Marcos y en la Universidad Agraria, en las que impartió Lengua Quechua, Antropología y Etnología. Fue también director de la Casa de la Cultura (1963-1964) y director del Museo Nacional de Historia (1964-1966).

Tras diversas crisis sufridas a lo largo de su vida, el 28 de noviembre de 1969 se suicidó, falleciendo el 2 de diciembre.

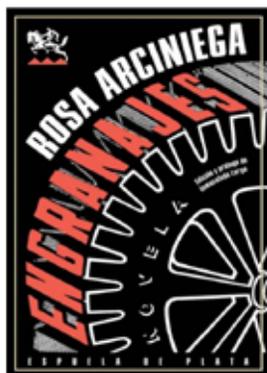
Novedades bibliográficas

Engranajes

Rosa Arciniega

Sevilla: Espuela de Plata, 2020

Novela social que por su valentía y novedad consiguió el prestigioso reconocimiento como “La novela del mes” en su época. Sus páginas atrapan por su humanidad y desesperanzada crudeza, suscitando una poderosa empatía por Manuel, el protagonista. Engranajes es un libro que deja huella, una historia que, como todas las de esta notable escritora, absorbe por completo la atención del lector.

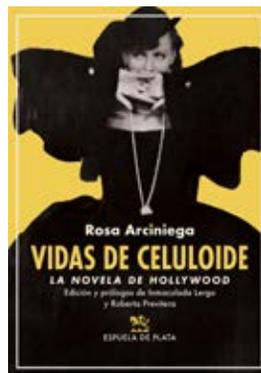


Vidas de celuloide. La novela de Hollywood

Rosa Arciniega

Sevilla: Espuela de Plata, 2021

Eric Freyer es un artista alemán de music hall que había logrado montar un espectáculo de cierto éxito junto a la bailarina Henriette, alcanzando con ella, tras superar un sinfín de penalidades, la felicidad a nivel personal. Sin embargo, al recibir la invitación para una prueba de Hollywood, no puede resistirse a triunfar en la meca del cine. La fama, y también la gran diva Olga D’anti, darán un vuelco a su vida sin ser capaz de vislumbrar hacia donde lo encaminan sus actos. A través de diversos flashbacks, cambios de escenario entre Los Ángeles y Berlín, y con el estilo vanguardista tan personal de la autora, que combina la acción, el diálogo ágil y la reflexión, se va desarrollando la trama sobre una enérgica base crítica hacia un mundo efímero, impostado y de escaparate.



Centro Cultural Inca Garcilaso del Ministerio de Relaciones Exteriores

centrocultural@rree.gob.pe | Tel.: 204 26 58 | Jr. Ucayali 391, Lima 1

HORARIO DE LAS SALAS DE EXPOSICIONES | Martes a viernes: 10 am. - 8 pm. | Sábados, domingos y feriados: 10 am. - 6 pm.